

# QUINTESSA VON MURAU



## VSSÖ - KÖRBERICHT

**Zuchtbuch Nr.:** ÖHZB BS 5241 **HÜNDIN** **Größe in cm:** **64 CM**  
**Chip Nr.:** 040098100429657 **Röntgenbefund:** HD A, ED 0,  
**Wurfdatum:** 24.02.2015 **Medizinische Befunde:** DM N/N  
**Besitzer:** Isabella Kraft, A- 8850 Murau, Goethestrasse 13b  
**Züchter:** Isabella Kraft, A- 8850 Murau, Goethestrasse 13b

**Inzuchtkoeffizient (5 Generationen)** **0,00%**

ELTERN	GROSSELTERN	URGROSSELTERN
BALTHASAR V.T NESSELAENDE BS NHSB 2836363 HD-Frei ED-normal	HAMLET VOM GIPFELFEUER BS LOSH 1031611 HD-Frei(A)	CALIF VON ALPENTRAUM
		ESRA VOM QUEENSTOLZ
	ROSE OF NORWAY V.'T NESSELAENDE BS NHSB 2718915 HD-Frei(A)	GULLIVER GONZALES AV HISSELFLOSS
		FIONA VAN'T STOKERYBOS
ODESSA VON MURAU BS ÖHZB 4576 HD-Frei ED-normal	VANADIS DU HARAS DE LA VERGNE BS LOF 024744/03733 HD-Frei ED-normal	TZAR DES HAUTES VERNADES
		TARTIFLETTE DU HARAS DE LA VERGNE
	EVCHEN VON MURAU BS ÖHZB 3300 HD-Frei ED-normal OCD-frei	YSVEN VAN DE WEYENBERG
		BEHKA VON MURAU

19.06.2016 IHA Klagenfurt RICHTER: BAFFIA ZOLTAN JUKL V 3

big sized and well proport. Female, lack of substance, strong enough bones for her age, femini head, her head proportion is not ready jet and needs needs to develop a lot. Excellent pigmentation, medium brown eyes, enough length of neck, right shoulder blades, her rib cage needs to develop, medium coat condition, lovely temperament, correct movement from all directions, I'd prefer longer steps

1) Typ	<input type="checkbox"/> zu leicht	<input type="checkbox"/> leicht	<input checked="" type="checkbox"/> mittel	<input type="checkbox"/> derb/kräftig	<input type="checkbox"/> grob	<input type="checkbox"/> schwer	<input type="checkbox"/> plump
2) Knochen	<input type="checkbox"/> zu leicht	<input type="checkbox"/> leicht	<input checked="" type="checkbox"/> mittel	<input type="checkbox"/> kräftig	<input type="checkbox"/> schwer		
3) Pigmentierung	<input type="checkbox"/> rosa	<input type="checkbox"/> unvollständig pigmentiert	<input type="checkbox"/> grauschwarz	<input type="checkbox"/> schwach durchpigmentiert	<input type="checkbox"/> tiefschwarz		
	<input checked="" type="checkbox"/> dunkel						
4) Kopf	<input type="checkbox"/> zu klein	<input type="checkbox"/> zu schmal	<input type="checkbox"/> zierlich	<input type="checkbox"/> breit			
	<input checked="" type="checkbox"/> zur Gesamterscheinung passend		<input type="checkbox"/> wuchtig	<input type="checkbox"/> zu schwer			
5) Scheitel	<input type="checkbox"/> zu flach	<input type="checkbox"/> flach	<input type="checkbox"/> gewölbt	<input checked="" type="checkbox"/> leicht gewölbt	<input type="checkbox"/> stark gewölbt		
6) Stirnansatz	<input type="checkbox"/> zu flach	<input type="checkbox"/> flach	<input type="checkbox"/> leicht	<input type="checkbox"/> stark	<input checked="" type="checkbox"/> deutlich	<input type="checkbox"/> zu stark/ steil	
7) Fanglänge	<input type="checkbox"/> zu kurz	<input type="checkbox"/> kurz	<input checked="" type="checkbox"/> normal	<input type="checkbox"/> lang			
8) Fangbreite	<input type="checkbox"/> zu spitz	<input type="checkbox"/> schmal	<input checked="" type="checkbox"/> leicht zulaufend	<input type="checkbox"/> kräftig	<input type="checkbox"/> breit	<input type="checkbox"/> überbreit	
9) Unterkiefer	<input type="checkbox"/> wenig ausgeformt	<input checked="" type="checkbox"/> gut ausgeformt					
10) Lefzen	<input type="checkbox"/> offen	<input type="checkbox"/> leicht offen	<input checked="" type="checkbox"/> geschlossen				
11) Gebiss	<input type="checkbox"/> Vorbiss	<input type="checkbox"/> Zange	<input type="checkbox"/> knappe Schere	<input checked="" type="checkbox"/> Schere	<input type="checkbox"/> unregelmäßige Schere		
	<input type="checkbox"/> Rückbiss	<input type="checkbox"/> Kreuzbiss					
12) Zähne	<input type="checkbox"/> schwach	<input type="checkbox"/> mittel	<input checked="" type="checkbox"/> kräftig	<input type="checkbox"/> auffallend stark			
	Zahnverlust: _____			Doppelte Zähne: _____			
13) Augenform	<input type="checkbox"/> klein	<input type="checkbox"/> groß	<input type="checkbox"/> rund	<input checked="" type="checkbox"/> mandelförmig	<input type="checkbox"/> tiefliegend		
	<input type="checkbox"/> vorstehend						
14) Augenfarbe	<input type="checkbox"/> Birkenauge	<input type="checkbox"/> gelb	<input type="checkbox"/> hellbraun	<input checked="" type="checkbox"/> braun	<input type="checkbox"/> dunkelbraun	<input type="checkbox"/> schwarzbraun	
15) Lidschluss	<input type="checkbox"/> Entropium	<input type="checkbox"/> eng	<input checked="" type="checkbox"/> gut anliegend	<input type="checkbox"/> leicht offen			
	<input type="checkbox"/> stark offen	<input type="checkbox"/> Ektropium					
16) Ohrenansatz	<input type="checkbox"/> zu tief	<input type="checkbox"/> tief	<input checked="" type="checkbox"/> typisch	<input type="checkbox"/> hoch	<input type="checkbox"/> zu hoch	<input type="checkbox"/> zu weit hinten	
17) Ohrform	<input type="checkbox"/> untypisch	<input type="checkbox"/> nicht ganz typisch	<input checked="" type="checkbox"/> korrekt geformt				
18) Ohrenhaltung	<input type="checkbox"/> abstehend	<input type="checkbox"/> offen liegend	<input type="checkbox"/> zurückliegend	<input type="checkbox"/> etwas zurückliegend	<input checked="" type="checkbox"/> korrekt		
19) Hals	<input checked="" type="checkbox"/> normal	<input type="checkbox"/> kurz	<input type="checkbox"/> zu kurz	<input type="checkbox"/> lang	<input type="checkbox"/> Wamme		
20) Brust	<input type="checkbox"/> schmal	<input type="checkbox"/> mittel	<input checked="" type="checkbox"/> nicht voll ausgeformt	<input type="checkbox"/> voll ausgeformt			
	<input type="checkbox"/> leicht rund	<input type="checkbox"/> zu rund					
21) Schulter	<input type="checkbox"/> lose	<input checked="" type="checkbox"/> etwas locker	<input type="checkbox"/> korrekt	<input type="checkbox"/> leicht gebunden			
22) OA/ Ellbogen	<input type="checkbox"/> stark ausdrehend	<input type="checkbox"/> ausdrehend	<input type="checkbox"/> wenig ausdrehend				
	<input checked="" type="checkbox"/> parallel	<input type="checkbox"/> unterstellt	<input type="checkbox"/> stark unterstellt				
23) Rücken	<input type="checkbox"/> Senkrücken	<input type="checkbox"/> nachgebend	<input type="checkbox"/> etwas weich	<input type="checkbox"/> ansteigend			
	<input checked="" type="checkbox"/> fest u. gerade	<input type="checkbox"/> aufgezogen	<input type="checkbox"/> Karpfenrücken				
24) Rückenlänge	<input checked="" type="checkbox"/> normal	<input type="checkbox"/> kurz	<input type="checkbox"/> lang	<input type="checkbox"/> zu lang			
25) Kruppe	<input type="checkbox"/> abfallend	<input type="checkbox"/> leicht abfallend	<input checked="" type="checkbox"/> normal	<input type="checkbox"/> flach	<input type="checkbox"/> sehr kurz u. flach		
26) Rutenhaltung	<input type="checkbox"/> hochgetragen	<input type="checkbox"/> überzogen	<input type="checkbox"/> leicht hochgezogen	<input checked="" type="checkbox"/> erwünscht			
	<input type="checkbox"/> offen	<input type="checkbox"/> etwas offen	<input type="checkbox"/> sichelförmig				
27) Rutenfehler	<input type="checkbox"/> Knickrute	<input type="checkbox"/> Hakenrute	<input type="checkbox"/> Ringelrute	<input type="checkbox"/> untypisch	<input type="checkbox"/> verspannte abgedrehte Rute		
28) Rutenlänge	<input type="checkbox"/> zu kurz	<input type="checkbox"/> kurz	<input checked="" type="checkbox"/> erwünscht	<input type="checkbox"/> lang	<input type="checkbox"/> zu lang		
29) Stand Vorne	<input type="checkbox"/> französisch	<input type="checkbox"/> ausgedreht	<input type="checkbox"/> leicht ausgedreht	<input checked="" type="checkbox"/> gerade			
	<input type="checkbox"/> leicht eingedreht	<input type="checkbox"/> stark eingedreht	<input type="checkbox"/> o-beinig				
30) VFWG	<input type="checkbox"/> durchtretend	<input type="checkbox"/> weich	<input type="checkbox"/> leicht nachgebend	<input checked="" type="checkbox"/> korrekt gewinkelt			
	<input type="checkbox"/> steil	<input type="checkbox"/> zu steil / übertrieben					
31) Stand Hinten	<input type="checkbox"/> kuhhessig	<input type="checkbox"/> ausdrehend	<input type="checkbox"/> leicht ausdrehend	<input checked="" type="checkbox"/> leicht hakeneng			
	<input type="checkbox"/> parallel	<input type="checkbox"/> leicht eindrehend	<input type="checkbox"/> fassbeinig				
32) Winkelungen HH	<input type="checkbox"/> steil	<input checked="" type="checkbox"/> wenig gewinkelt	<input type="checkbox"/> ausgeprägt				
	<input type="checkbox"/> sehr stark gewinkelt		<input type="checkbox"/> zu stark / überwinkelt				
33) Winkelungen VH	<input type="checkbox"/> steil	<input checked="" type="checkbox"/> wenig gewinkelt	<input type="checkbox"/> ausgeprägt				
	<input type="checkbox"/> sehr stark gewinkelt		<input type="checkbox"/> zu stark / überwinkelt				
34) Pforten	<input type="checkbox"/> Hasenpforten	<input type="checkbox"/> etwas flach	<input checked="" type="checkbox"/> kurz u. rundlich	<input type="checkbox"/> leicht gespreizt	<input type="checkbox"/> gespreizt		
35) Gangwerk	<input type="checkbox"/> gehemmt	<input type="checkbox"/> leicht gehemmt	<input checked="" type="checkbox"/> frei u. ausgreifend				
	<input type="checkbox"/> übertretend	<input type="checkbox"/> ausreichend frei					
35) Schritt	<input checked="" type="checkbox"/> korrekt	<input type="checkbox"/> Passneigung	<input type="checkbox"/> Passgang	<input type="checkbox"/> trippelt			

36)	Haare (BS)	stark gewellt	gewellt	leicht gewellt	<input checked="" type="checkbox"/>	schlicht	
37)	Haarqualität (BS)	fein	<input checked="" type="checkbox"/> derb	kraus			
	ES, AS, GSS	Stockhaar	Unterwolle	fehlende Unterwolle			
		zu weich	zu lang	zu kurz			
38)	Haarlänge	zu kurz	<input checked="" type="checkbox"/> kurz	mittel	normal	lang	auffallend lang
39)	Brand	zu hell	hell	mittel	<input checked="" type="checkbox"/> dunkel		
		hell u. rußig		mittel u. rußig		dunkel u. rußig	
40)	Zeichnung	zu wenig weiß		<input checked="" type="checkbox"/> wenig weiß	typisch	zu viel weiß	
41)	Farbverteilung	stark asymmetrisch		etwas asymmetrisch		<input checked="" type="checkbox"/> standardgemäß	

**FORMWERTBEURTEILUNG**

<input checked="" type="checkbox"/>	<b>BESTANDEN</b>	<input type="checkbox"/>	<b>NICHT BESTANDEN</b>
-------------------------------------	------------------	--------------------------	------------------------

<b>GESAMTEINDRUCK</b>	MITTELKRÄFTIGE, GUT AUFGEBAUTE HÜNDIN, ETWAS INSTABIL IN VH + HH
-----------------------	--

<b>ZUCHTVORGABE</b>	AUF VH FESTIGKEIT ACHTEN
---------------------	--------------------------

**VERHALTEN**

42)	Freilaufen beim Hundeführer	<input checked="" type="checkbox"/>	Bindung intakt	klebt	wenig Bindung	
43)	HF geht mit H durch Menschengruppe	<input checked="" type="checkbox"/>	normal	zurückhaltend	ängstlich	
44)	Gruppe sucht Kontakt m Hund	<input checked="" type="checkbox"/>	kontaktfreudig	zurückhaltend	ängstlich	
45)	Personenkreis schließt sich um H. und HF (schnell u. langsam)		normal	<input checked="" type="checkbox"/> beunruhigt	ängstlich	
46)	Hund begibt sich aus Personenkreis u. sucht HF i.Versteck	<input checked="" type="checkbox"/>	aktiv	zögernd	ängstlich	
47)	"Menschengasse" applaudiert	<input checked="" type="checkbox"/>	sicher	leichte Unsicherheit	starke Unsicherheit	
48)	Begegnung mit Radfahrer (Leine)	<input checked="" type="checkbox"/>	freundlich	uninteressiert	aggressiv	ängstlich
49)	Begegnung mit a. Hund (Leine)	<input checked="" type="checkbox"/>	freundlich	uninteressiert	agressiv	ängstlich
50)	Optische Einwirkungen	<input checked="" type="checkbox"/>	sicher	leichte Unsicherheit	starke Unsicherheit	
51)	Akustische Einwirkungen	<input checked="" type="checkbox"/>	sicher	leichte Unsicherheit	starke Unsicherheit	
52)	Schuss (Leine)	<input checked="" type="checkbox"/>	sicher	leichte Unsicherheit	starke Unsicherheit	schussscheu
53)	Verhalten bei der Formwertüberprüfung		sicher	<input checked="" type="checkbox"/> reserviert	ängstlich	aggressiv

**WESENSBEURTEILUNG**

<input checked="" type="checkbox"/>	<b>BESTANDEN</b>	<input type="checkbox"/>	<b>NICHT BESTANDEN</b>
-------------------------------------	------------------	--------------------------	------------------------

<input checked="" type="checkbox"/>	liebhaft	<input checked="" type="checkbox"/>	aufmerksam	<input checked="" type="checkbox"/>	sicher
<input checked="" type="checkbox"/>	kontaktfreudig	<input checked="" type="checkbox"/>	beeindruckt	<input checked="" type="checkbox"/>	beruhigt sich schnell
<input type="checkbox"/>	beruhigt sich kaum	<input type="checkbox"/>	beruhigt sich gar nicht	<input type="checkbox"/>	schwer ansprechbar
<input type="checkbox"/>	wenig sicher	<input type="checkbox"/>	unsicher	<input type="checkbox"/>	scheu
<input type="checkbox"/>	ängstlich	<input type="checkbox"/>	verlässt den Platz __ mal	<input type="checkbox"/>	unerwünschte Schärfe

<b>GESAMTEINDRUCK</b>	ZEIGT SICH BEI DER ÜBERPRÜFUNG GRÖSSTENTEILS FREI UND SICHER, NACH UNSICHEREN SITUATIONEN BERUHIGT SIE SICH SCHNELL
-----------------------	---

<b>ZUCHTVORGABE</b>	NERVENFESTER RÜDE
---------------------	-------------------



Gabriele Schrank e.h., Günther Ehrenreich e.h., Karin Hüppe e.h.

UNTERSCHRIFTEN DER KÖRKOMMISSION