

QARISSA VON MURAU



VSSÖ - KÖRBERICHT

Zuchtbuch Nr.: ÖHZB BS 5242 **HÜNDIN** **Größe in cm:** 61 CM
Chip Nr.: 040098100435101 **Röntgenbefund:** HD A, ED normal, OCD frei
Wurfdatum: 24.02.2015 **Medizinische Befunde:** DM N/N
Besitzer: Klemens Nowotny, A-2340 Mödling, Brühlerstrasse 64a
Züchter: Isabella Kraft, A-8850 Murau, Goethestrasse 13b

Inzuchtkoeffizient (5 Generationen) **0,00%**

ELTERN	GROSSELTERN	URGROSSELTERN
BALTHASAR V.'T NESSELAENDE BS NHSB 2836363 HD-Frei ED-normal	HAMLET VOM GIPFELFEUER BS LOSH 1031611 HD-Frei(A)	CALIF VON ALPENTRAUM
		ESRA VOM QUEENSTOLZ
	ROSE OF NORWAY V.'T NESSELAENDE BS NHSB 2718915 HD-Frei(A)	GULLIVER GONZALES AV HISSELFLOSS
		FIONA VAN'T STOKERYBOS
ODESSA VON MURAU BS ÖHZB 4576 HD-Frei ED-normal	VANADIS DU HARAS DE LA VERGNE BS LOF 024744/03733 HD-Frei ED-normal	TZAR DES HAUTES VERNADES
		TARTIFLETTE DU HARAS DE LA VERGNE
	EVCHEN VON MURAU BS ÖHZB 3300 HD-Frei ED-normal OCD-frei	YSVEN VAN DE WEYENBERG
		BEHKA VON MURAU

19.06.2016 IHA Klagenfurt RICHTER: ZSOLTAN BAFFIA JUKL V4

very good size and substance, enough bones, nice silhouette feminine head, muzzle should be slightly shorter, medium brown eyes, enough length of neck, a little bit upright shoulderblade, well developed rib cage to her age, a little bit rising top line, lovely temperament, good power in movement but rather short steps, excellent ring training & handling

1) Typ	<input type="checkbox"/> zu leicht	<input type="checkbox"/> leicht	<input checked="" type="checkbox"/> mittel	<input type="checkbox"/> derb/kräftig	<input type="checkbox"/> grob	<input type="checkbox"/> schwer	<input type="checkbox"/> plump
2) Knochen	<input type="checkbox"/> zu leicht	<input type="checkbox"/> leicht	<input checked="" type="checkbox"/> mittel	<input type="checkbox"/> kräftig	<input type="checkbox"/> schwer		
3) Pigmentierung	<input type="checkbox"/> rosa	<input type="checkbox"/> unvollständig pigmentiert	<input type="checkbox"/> grauschwarz	<input type="checkbox"/> schwach durchpigmentiert	<input type="checkbox"/> tiefschwarz		
4) Kopf	<input type="checkbox"/> zu klein	<input type="checkbox"/> zu schmal	<input type="checkbox"/> zierlich	<input type="checkbox"/> breit			
	<input checked="" type="checkbox"/> zur Gesamterscheinung passend		<input type="checkbox"/> wuchtig	<input type="checkbox"/> zu schwer			
5) Scheitel	<input type="checkbox"/> zu flach	<input type="checkbox"/> flach	<input type="checkbox"/> gewölbt	<input checked="" type="checkbox"/> leicht gewölbt	<input type="checkbox"/> stark gewölbt		
6) Stirnansatz	<input type="checkbox"/> zu flach	<input type="checkbox"/> flach	<input type="checkbox"/> leicht	<input type="checkbox"/> stark	<input checked="" type="checkbox"/> deutlich	<input type="checkbox"/> zu stark/ steil	
7) Fanglänge	<input type="checkbox"/> zu kurz	<input type="checkbox"/> kurz	<input checked="" type="checkbox"/> normal	<input type="checkbox"/> lang			
8) Fangbreite	<input type="checkbox"/> zu spitz	<input type="checkbox"/> schmal	<input checked="" type="checkbox"/> leicht zulaufend	<input type="checkbox"/> kräftig	<input type="checkbox"/> breit	<input type="checkbox"/> überbreit	
9) Unterkiefer	<input type="checkbox"/> wenig ausgeformt	<input checked="" type="checkbox"/> gut ausgeformt					
10) Lefzen	<input type="checkbox"/> offen	<input checked="" type="checkbox"/> leicht offen	<input type="checkbox"/> geschlossen				
11) Gebiss	<input type="checkbox"/> Vorbiss	<input type="checkbox"/> Zange	<input type="checkbox"/> knappe Schere	<input checked="" type="checkbox"/> Schere	<input type="checkbox"/> unregelmäßige Schere		
	<input type="checkbox"/> Rückbiss	<input type="checkbox"/> Kreuzbiss					
12) Zähne	<input type="checkbox"/> schwach	<input type="checkbox"/> mittel	<input checked="" type="checkbox"/> kräftig	<input type="checkbox"/> auffallend stark			
	Zahnverlust: _____			Doppelte Zähne: _____			
13) Augenform	<input type="checkbox"/> klein	<input type="checkbox"/> groß	<input type="checkbox"/> rund	<input checked="" type="checkbox"/> mandelförmig	<input type="checkbox"/> tiefliegend		
	<input type="checkbox"/> vorstehend						
14) Augenfarbe	<input type="checkbox"/> Birkenauge	<input type="checkbox"/> gelb	<input checked="" type="checkbox"/> hellbraun	<input type="checkbox"/> braun	<input type="checkbox"/> dunkelbraun	<input type="checkbox"/> schwarzbraun	
15) Lidschluss	<input type="checkbox"/> Entropium	<input type="checkbox"/> eng	<input checked="" type="checkbox"/> gut anliegend	<input type="checkbox"/> leicht offen			
	<input type="checkbox"/> stark offen	<input type="checkbox"/> Ektropium					
16) Ohrenansatz	<input type="checkbox"/> zu tief	<input type="checkbox"/> tief	<input checked="" type="checkbox"/> typisch	<input type="checkbox"/> hoch	<input type="checkbox"/> zu hoch	<input type="checkbox"/> zu weit hinten	
17) Ohrform	<input type="checkbox"/> untypisch	<input type="checkbox"/> nicht ganz typisch	<input checked="" type="checkbox"/> korrekt geformt				
18) Ohrenhaltung	<input type="checkbox"/> abstehend	<input type="checkbox"/> offen liegend	<input type="checkbox"/> zurückliegend	<input type="checkbox"/> etwas zurückliegend	<input checked="" type="checkbox"/> korrekt		
19) Hals	<input checked="" type="checkbox"/> normal	<input type="checkbox"/> kurz	<input type="checkbox"/> zu kurz	<input type="checkbox"/> lang	<input type="checkbox"/> Wamme		
20) Brust	<input type="checkbox"/> schmal	<input checked="" type="checkbox"/> mittel	<input type="checkbox"/> nicht voll ausgeformt	<input type="checkbox"/> voll ausgeformt			
	<input type="checkbox"/> leicht rund	<input type="checkbox"/> zu rund					
21) Schulter	<input type="checkbox"/> lose	<input checked="" type="checkbox"/> etwas locker	<input type="checkbox"/> korrekt	<input type="checkbox"/> leicht gebunden			
22) OA/ Ellbogen	<input type="checkbox"/> stark ausdrehend	<input type="checkbox"/> ausdrehend	<input type="checkbox"/> wenig ausdrehend				
	<input checked="" type="checkbox"/> parallel	<input type="checkbox"/> unterstellt	<input type="checkbox"/> stark unterstellt				
23) Rücken	<input type="checkbox"/> Senkrücken	<input type="checkbox"/> nachgebend	<input checked="" type="checkbox"/> etwas weich	<input type="checkbox"/> ansteigend			
	<input type="checkbox"/> fest u. gerade	<input type="checkbox"/> aufgezogen	<input type="checkbox"/> Karpfenrücken				
24) Rückenlänge	<input checked="" type="checkbox"/> normal	<input type="checkbox"/> kurz	<input type="checkbox"/> lang	<input type="checkbox"/> zu lang			
25) Kruppe	<input type="checkbox"/> abfallend	<input type="checkbox"/> leicht abfallend	<input checked="" type="checkbox"/> normal	<input type="checkbox"/> flach	<input type="checkbox"/> sehr kurz u. flach		
26) Rutenhaltung	<input type="checkbox"/> hochgetragen	<input type="checkbox"/> überzogen	<input type="checkbox"/> leicht hochgezogen	<input checked="" type="checkbox"/> erwünscht			
	<input type="checkbox"/> offen	<input type="checkbox"/> etwas offen	<input type="checkbox"/> sichelförmig				
27) Rutenfehler	<input type="checkbox"/> Knickrute	<input type="checkbox"/> Hakenrute	<input type="checkbox"/> Ringelrute	<input type="checkbox"/> untypisch	<input type="checkbox"/> verspannte abgedrehte Rute		
28) Rutenlänge	<input type="checkbox"/> zu kurz	<input type="checkbox"/> kurz	<input checked="" type="checkbox"/> erwünscht	<input type="checkbox"/> lang	<input type="checkbox"/> zu lang		
29) Stand Vorne	<input type="checkbox"/> französisch	<input type="checkbox"/> ausgedreht	<input type="checkbox"/> leicht ausgedreht	<input checked="" type="checkbox"/> gerade			
	<input type="checkbox"/> leicht eingedreht	<input type="checkbox"/> stark eingedreht	<input type="checkbox"/> o-beinig				
30) VFWG	<input type="checkbox"/> durchtretend	<input type="checkbox"/> weich	<input type="checkbox"/> leicht nachgebend	<input checked="" type="checkbox"/> korrekt gewinkelt			
	<input type="checkbox"/> steil	<input type="checkbox"/> zu steil / übertrieben					
31) Stand Hinten	<input type="checkbox"/> kuhhessig	<input type="checkbox"/> ausdrehend	<input checked="" type="checkbox"/> leicht ausdrehend	<input type="checkbox"/> hakeneng			
	<input type="checkbox"/> parallel	<input type="checkbox"/> leicht eindrehend	<input type="checkbox"/> fassbeinig				
32) Winkelungen HH	<input type="checkbox"/> steil	<input checked="" type="checkbox"/> wenig gewinkelt	<input type="checkbox"/> ausgeprägt				
	<input type="checkbox"/> sehr stark gewinkelt		<input type="checkbox"/> zu stark / überwinkelt				
33) Winkelungen VH	<input type="checkbox"/> steil	<input checked="" type="checkbox"/> wenig gewinkelt	<input type="checkbox"/> ausgeprägt				
	<input type="checkbox"/> sehr stark gewinkelt		<input type="checkbox"/> zu stark / überwinkelt				
34) Pforten	<input type="checkbox"/> Hasenpforten	<input type="checkbox"/> etwas flach	<input checked="" type="checkbox"/> kurz u. rundlich	<input type="checkbox"/> leicht gespreizt	<input type="checkbox"/> gespreizt		
35) Gangwerk	<input type="checkbox"/> gehemmt	<input type="checkbox"/> leicht gehemmt	<input type="checkbox"/> frei u. ausgreifend				
	<input type="checkbox"/> übertretend	<input checked="" type="checkbox"/> ausreichend frei					
35) Schritt	<input type="checkbox"/> korrekt	<input checked="" type="checkbox"/> Passneigung	<input type="checkbox"/> Passgang	<input type="checkbox"/> trippelt			

36)	Haare (BS)	stark gewellt	gewellt	leicht gewellt	<input checked="" type="checkbox"/>	schlicht	
37)	Haarqualität (BS)	fein	<input checked="" type="checkbox"/> derb	kraus			
	ES, AS, GSS	Stockhaar	Unterwolle	fehlende Unterwolle			
		zu weich	zu lang	zu kurz			
38)	Haarlänge	zu kurz	kurz	<input checked="" type="checkbox"/> mittel	normal	lang	auffallend lang
39)	Brand	zu hell	hell	<input checked="" type="checkbox"/> mittel	dunkel		
		hell u. rußig		mittel u. rußig		dunkel u. rußig	
40)	Zeichnung	zu wenig weiß		wenig weiß	<input checked="" type="checkbox"/> typisch	zu viel weiß	
41)	Farbverteilung	stark asymmetrisch		etwas asymmetrisch	<input checked="" type="checkbox"/>	standardgemäß	

FORMWERTBEURTEILUNG

<input checked="" type="checkbox"/>	BESTANDEN	<input type="checkbox"/>	NICHT BESTANDEN
-------------------------------------	------------------	--------------------------	------------------------

GESAMTEINDRUCK	SEHR KRÄFTIGE HÜNDIN, DER ES LEIDER ETWAS AN ELEGANZ FEHLT
-----------------------	--

ZUCHTVORGABE	AUF VH FESTIGKEIT ACHTEN UND AUGENFARBE
---------------------	---

VERHALTEN

42)	Freilaufen beim Hundeführer	<input checked="" type="checkbox"/>	Bindung intakt	klebt	wenig Bindung	
43)	HF geht mit H durch Menschengruppe	<input checked="" type="checkbox"/>	normal	zurückhaltend	ängstlich	
44)	Gruppe sucht Kontakt m Hund	<input checked="" type="checkbox"/>	kontaktfreudig	zurückhaltend	ängstlich	
45)	Personenkreis schließt sich um H. und HF (schnell u. langsam)	<input checked="" type="checkbox"/>	normal	beunruhigt	ängstlich	
46)	Hund begibt sich aus Personenkreis u. sucht HF i.Versteck	<input checked="" type="checkbox"/>	aktiv	zögernd	ängstlich	
47)	"Menschengasse" applaudiert	<input checked="" type="checkbox"/>	sicher	leichte Unsicherheit	starke Unsicherheit	
48)	Begegnung mit Radfahrer (Leine)	<input checked="" type="checkbox"/>	freundlich	uninteressiert	aggressiv	ängstlich
49)	Begegnung mit a. Hund (Leine)	<input checked="" type="checkbox"/>	freundlich	uninteressiert	agressiv	ängstlich
50)	Optische Einwirkungen	<input checked="" type="checkbox"/>	sicher	leichte Unsicherheit	starke Unsicherheit	
51)	Akustische Einwirkungen	<input checked="" type="checkbox"/>	sicher	leichte Unsicherheit	starke Unsicherheit	
52)	Schuss (Leine)	<input checked="" type="checkbox"/>	sicher	leichte Unsicherheit	starke Unsicherheit	schussscheu
53)	Verhalten bei der Formwertüberprüfung	<input checked="" type="checkbox"/>	sicher	reserviert	ängstlich	aggressiv

WESENSBEURTEILUNG

<input checked="" type="checkbox"/>	BESTANDEN	<input type="checkbox"/>	NICHT BESTANDEN
-------------------------------------	------------------	--------------------------	------------------------

<input checked="" type="checkbox"/>	liebhaft	<input checked="" type="checkbox"/>	aufmerksam	<input checked="" type="checkbox"/>	sicher
<input checked="" type="checkbox"/>	kontaktfreudig		beeindruckt		beruhigt sich schnell
	beruhigt sich kaum		beruhigt sich gar nicht		schwer ansprechbar
	wenig sicher		unsicher		scheu
	ängstlich		verlässt den Platz __ mal		unerwünschte Schärfe

GESAMTEINDRUCK	GUT AUSGEBILDET, MITTLERES TEMPERAMENT, FREUNDLICH, GUTARTIG, AUFMERKSAM, NERVENSTARK: AUSGESPROCHEN RASSETYPISCH
-----------------------	---

ZUCHTVORGABE	--
---------------------	----



Gabriele Schrank e.h., Günther Ehrenreich e.h., Karin Hüppe e.h.

UNTERSCHRIFTEN DER KÖRKOMMISSION